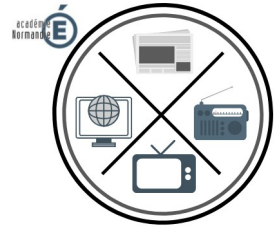


OPTION MÉDIAS

Collège Jean Monnet



OPTION MÉDIAS - Cycle 4
Pratiquer les médias pour mieux les comprendre
Collège Jean Monnet, Flers

PROGRAMME

5^e : ÊTRE EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ

Qu'est-ce qu'une information ?

Notions principales : fait – rumeur – opinion – expertise – fiabilité – source.

Reconnaître les médias : médias traditionnels et nouveaux médias sur internet.

Notions principales : périodicité, genres journalistiques, une, 5W, média social, réseau social, algorithme, bulle informationnelle, infobésité.

Connaître la place de l'image

Notions principales : photographie de presse, légende, cadrage, caricature, infographie, publicité.

Les plus :

- *Rituel en début de cours : écoute du flash info du jour.*
- *Fil rouge de l'année : fil Twitter classe.*
 - Profil du compte défini par les élèves. Notions : identité numérique, droit à l'image.
 - Fil alimenté par les élèves (brèves sur l'actualité, rédigées à partir des flash infos).
- *Participation au concours « reportage photo Médiatiks – Vue de chez nous. » :*
<https://www.clemi.fr/fr/vuesdecheznous.html>
- *Si possible, visite de l'imprimerie Ouest-France de La Chevrolière.*

4^e : PRATIQUER LES MÉDIAS POUR MIEUX LES COMPRENDRE

La désinformation

Notions principales : infox (fake-news) – source – fiabilité – hoax – putaclic – buzz – site parodique – propagande.

Tâche finale : calendrier « en attendant les vacances de Noël » = 1 conseil par jour pendant le mois de décembre jusqu'aux vacances. Publié sur le site et le fil Twitter de l'établissement.

Découverte de la presse papier

Notions principales : écriture journalistique – genres journalistiques – droit à l'image – déontologie.

Tâche finale : réalisation d'un magazine.

Les plus :

- *Rencontre avec un journaliste professionnel.*
- *Participation au concours Médiatiks des journaux scolaires :*
<https://www.clemi.fr/fr/mediatiks.html>

Découverte de la webradio

Notions principales : écriture radiophonique – genres radiophoniques – droit à la voix – diffusion – déontologie.

Tâches finales : enregistrement de podcasts puis d'une émission complète enregistrée dans les conditions du réel.

Le plus :

- *Si possible, visite des studios de France Bleu Caen.*

3° : PRATIQUER LES MÉDIAS POUR MIEUX LES COMPRENDRE

Lire une photographie de presse

Notions principales : sources – point de vue – contextualisation – légende et titre.

Le plus :

- *Si possible, découverte d'une exposition lors du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre + visite du Mémorial des reporters de guerre.*

La Webradio

Notions principales supplémentaires : banques de sons (musique – bruitage) – montage via un logiciel d'enregistrement et de montage audio type *Audacity*.

Tâches finales : enregistrement et montage d'une émission complète enregistrée dans les conditions du réel sur l'orientation et les métiers. Enregistrement et montage d'une émission spéciale Téléthon à partir de travaux de terrain réalisés par les élèves « envoyés spéciaux ».

Le plus :

- *Participation au concours Médiatiks des médias scolaires, catégorie Web-radio*
<https://www.clemi.fr/fr/mediatiks.html>

La WebTV

Notions principales : champs lexical spécifique – genres télévisuels – droit à l'image – droit d'auteur – diffusion- montage via un logiciel de montage type *Imovie*.

Tâches finales : enregistrement et montage de chroniques télévisuelles indépendantes puis d'une émission complète.

Le plus :

- *Si possible, rencontre avec un Youtubeur.*
- *Participation au concours Médiatiks des médias scolaires, catégorie Web-TV*
<https://www.clemi.fr/fr/mediatiks.html>

COMPÉTENCES DU SOCLE

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- **Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il, l'élève combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- **Organisation du travail personnel**

L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques.

■ **Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information**

L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports.

Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.

Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet.

Il apprend à confronter différentes sources.

Il apprend à évaluer la validité des contenus.

Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme.

Il met informations collectées en relation pour construire ses connaissances.

Il apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.

Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information.

Il développe une culture numérique.

Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature.

Il comprend les enjeux et le fonctionnement général des différents médias afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.

■ **Outils numériques pour échanger et communiquer**

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.

Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Il utilise les espaces collaboratifs.

Il apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres.

Il comprend la différence entre sphères publique et privée.

Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

■ **La règle et le droit**

L'élève comprend et respecte le droit d'auteur et le droit à l'image.

■ **Réflexion et discernement**

L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.

Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.

Il vérifie la validité d'une information.

Il distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.

Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

■ Démarches scientifiques

L'élève sait mener une démarche d'investigation. Pour cela, il décrit et questionne ses observations.

Il prélève, organise et traite l'information utile.

Il analyse, argumente, mène différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...).

Il rend compte de sa démarche.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

■ Invention, élaboration, production

L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Le collège possède son propre studio de webradio.
- Les enseignants responsables de l'option ont été formés à la webradio et à la webTV par Canopé 61 et par la DRANE.
- En 4^e, dans le cadre du cours d'arts plastiques, tous les élèves apprennent à maîtriser la fonction vidéo d'une tablette et à utiliser un logiciel de montage.