

ATELIER. Des sculptures sonores fabriquées par les 6^e et 5^e du collège Jean-Monnet

Dans le cadre des travaux d'arts plastiques du collège Jean-Monnet, un céramiste, Alexandre Daull, installé dans la Manche, a passé quelques heures avec les élèves pour leur expliquer son art.

Mickaël Marquillie, professeur des écoles spécialisées et Pierrick Brissier, professeur d'Arts Plastiques au collège Jean-Monnet à Flers sont les principaux organisateurs de cet atelier sculptures sonores. Les établissements volontaires en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et le Rectorat que l'on appelle DEVISU

Lors de l'exposition inaugu-

rale à Rouen le 1^{er} décembre 2022, une quarantaine d'artistes étaient présents. Les professeurs font des vœux qui entraînent vers les collèges et les lycées des artistes qui correspondent à leurs attentes. Alexandre Daull, artiste originaire d'Alsace est arrivé depuis 2020 en Normandie, il y a à peine un an à Sourdeval dans la Manche.

Suite à un appel à candidature, le programme correspondait à la demande des enseignants de créer des objets sonores, des instruments de



Un atelier d'élèves en pleine réalisation. Orne Combattante



Alexandre Daull et ses pièces pour installation culinaire

musique un peu abstrait pour le spectacle de fin d'année de Marie-Laure Collas, professeur au collège.

L'objectif d'Alexandre Daull

Alexandre Daull est un artiste qui travaille la céramique.

Les élèves de 6^e et 5^e du collège Jean-Monnet fabriquent des objets qui doivent fournir du son pour le spectacle de fin

d'année. Marie-Laure Collas sélectionnera parmi tous les objets réalisés, ceux qui auront les sons les mieux adaptés pour composer le groupe de musique.

Chaque élève part de la forme qu'il souhaite pour arriver à un résultat par objet plus ou moins abstrait, en superposant les couches de colombins, composé de terre de gré roux cuite à haute température (1 280 °C). La terre vitrifiée donne une sonorité particulière selon les différentes formes des objets réalisés par les élèves.

Le public, enseignants et élèves, imagine l'utilisation qu'ils peuvent en faire. Ce qui donne un résultat différent de tous les objets confondus très enthousiasmement tant par l'activité de réalisation qui demande une certaine concentration des élèves que par le côté primitif à la terre.

■ Alexandre Daull : contact@alexandreDaull.fr